

Inspirations

Дім – це більше,
ніж місце
Розповідають
співробітники Blum

Острів у повсякденному
житті
Кухня – серце будинку

Будинки з історією
Реконструємо й
реставруємо

 **blum**[®]

**“Ми допомагаємо
нашим клієнтам
створити
комфортне
і практичне
житло – у понад
120 країнах у
всьому світі.”**

Вступ

Часто саме деталі перетворюють квартиру на справжній дім. Для кожної людини вони є унікальними: дрібниці повні спогадів, до яких прикипіло серце, відчуття захищеності й безпеки, кохані люди поруч, друзі й сім'я. Дуже часто – це не матеріальні речі, а цінності й емоції, які формують наше уявлення про власний дім. У цьому випуску Ви матимете нагоду дізнатися, що розповідають співробітники компанії Blum у всьому світі про власні пріоритети.

Основа – це цінності. Саме вони надихають нас розвиватися: якість, довіра, інновації, а також постійна робота. Для нас – це не лише тренд, але й частина нашого єства. Дбати про довкілля

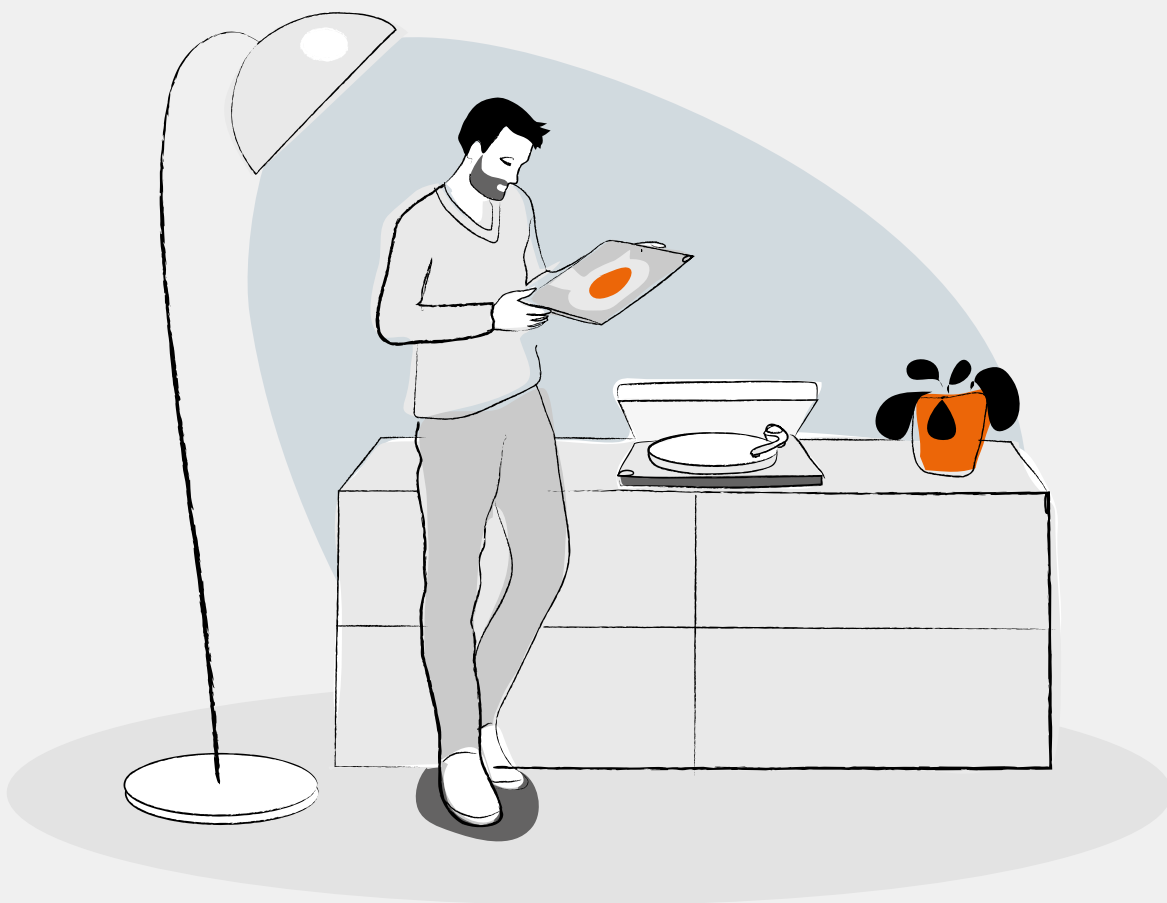
можна з різних перспектив – на рівні компанії, але також кожен окремо може зробити свій внесок. Доказом цих слів є вражаючі проекти, які ми для вас підготували.

А які у Вас є ідеї і поради для екологічного житла?

Ваша редакційна команда журналу “Blum Inspirations”

Blum всередині

Ви будете здивовані, як вироби Blum полегшать ваше повсякденне життя. І не тільки на кухні, а й у всіх житлових приміщеннях. Австрійські вироби, що вирізняються якістю та отримали багато нагород, використовують у меблях у всьому світі.





Шухляди

Blum має ідеальну шухляду для будь-якого вмісту та будь-якого приміщення: LEGRABOX, MERIVOBX, TANDEMBOX. Усі шухляди можна створити індивідуально. Вони мають гарну конструкцію та дизайн.



Підіймачі

Фасад може складатися, відкидатися над корпусом чи підійматися вертикально. Серед AVENTOS оберете потрібний тип підіймання для будь-якого приміщення. Навіть великі та важкі фасади у верхніх шафках підіймаються легко й плавно.



Напрявні

Із якісними системами напрямних MOVENTO й TANDEM навіть сильно навантажені стандартні та високі дерев'яні шухляди ковзають, наче невагомі.



Завіси

Завіси Blum дбають про те, щоб дверцята елегантно відчинилися та тихо зачинилися. Технічно інноваційна система CLIP top відкриває багато можливостей для вибору кута відчинення та дизайну.



Система розсувних дверей

Відповідно до нових концепцій простору стираються межі між житловими приміщеннями. REVEGO дає змогу закрити певні зони, поки не користуєтесь ними, та за потреби відкривати.



Внутрішні розділювачі

Адаптивні внутрішні розділювачі AMBIA-LINE та ORGA-LINE подбають про порядок у всіх шухлядах – від кухні до ванної кімнати. Конфігурація може бути довільною залежно від стилю життя та того, що в них зберігають.



Конструкції шафок

Ми пропонуємо ідеї практичних та креативних меблів, які гнучкі у проєктуванні, але створюють максимум корисного простору та спрощують робочий процес. Рішення від Blum гарантують оптимальний доступ, витримують велике навантаження та чудово виглядають.



Технології руху

Blum пропонує чотири технології руху для комфортного користування меблями. Механічна технологія BLUMOTION для того, щоб м'яко закривати, TIP-ON, щоб відкривати, та поєднання обох – TIP-ON BLUMOTION. Також можна обрати електричний варіант SERVO-DRIVE для того, щоб відкривати й м'яко закривати.



Докладно



Корисний простір творює дива

- 10 Дім – це більше, ніж місце**
Розповідають співробітники Blum
- 16 Що чекає мешканців міста в майбутньому**
Концепція пасивного будинку по той бік екватора
- 22 Простір для моди**
Тренд на прохідні гардеробні
- 24 Порядок у шафі, порядок у душі**
Поради від експертки із прибирання
- 26 Організовано до останньої деталі**
Внутрішні розділювачі для шухляд

Культура харчування

- 34 Випікання приносить задоволення**
Культура випікання хліба з Австрії
- 38 Насолоджуватися здорово**
У фокусі – кулінарні тренди
- 40 Острів у повсякденному житті**
Кухня – серце будинку
- 46 Ідеальна стіна?**
Приховати кухню одним порухом руки
- 50 Озеленення міста**
Зелена оаза в місті



Зміст



Тренди

- 54 Дерево – наша пристрасть**
Мрія про шале
- 60 Відкриті до нових трендів**
Дизайнерські рішення з MERIVOBX
- 64 Будинки з історією**
Реконструємо й реставруємо
- 70 Сучасно, затишно, стало**
Сімейний будинок у горах
- 76 Поради**
Книги й більше

Світ виробів Blum

- 80 Факти Blum**
Цифри та факти
- 82 Підвищити комфорт, жити в задоволення**
Дослідження потреб у дії
- 86 Жити свідомо**
Турбота про майбутнє
- 88 Демонстраційний зал із панорамою**
Присутність Blum у світі
- 91 Про компанію**





Корисні простір творчи

ИИ

ТЬ ДИВА

Дім – це більше,
ніж місце

Що чекає мешканців
міста в майбутньому

Простір
для моди

Порядок у шафі,
порядок у душі

Організовано до
останньої деталі

Дім – це більше, ніж місце

Гнучкість, мобільність і не останнім чином дигіталізація заново формують розуміння таких понять як батьківщина й дім. Тут не потрібно встановлювати якихось рамок. Не обмежуватися містами, країнами чи континентами. Сьогодні навіть реальність не є перешкодою. Метавсесвіт – не нове поняття. Він привідкриває для нас необмежені можливості віртуального світу. Настав час заново переосмислити поняття дому?

Походження, батьківщина, дім. Поняття, що мають різний сенс і місце перебування. Батьківщину й походження не обирають, ми народжуємося і проводимо свої дитячі роки у певному місці. Але свій дім кожен шукає для себе протягом життя заново – у різних періодах життя, у різний час і на різних життєвих етапах. Батьківщина може бути місцем сили, до якого завжди можна повернутися.

Затишок і безпека

Завжди поняття батьківщини й дому мали глибший сенс. Але не всі змінюють місце проживання добровільно. Деякі люди змушені покинути власну країну через геополітичні конфлікти й зміни навколишнього середовища. Війна, переселення, зміна клімату. Події, які набирають обертів, і які потрібно зупи-

нити. Відкрито і дружно. “Кожен може внести свій вклад, також і компанії. У центральному офісі у Форарльберзі нині працюють люди 69 національностей. Для наших учнів 12 мов є рідними, – розповідає Франц Га, спеціаліст відділу кадрів. – Ми цим пишаємося.”

Стале і змінне

Дім, на протилежність походженню і батьківщині, можна змінити. Він подорожує з нами. Від першого переїзду, часу, проведеного за кордоном, професійних років, створення сім'ї й аж до старості. Кожна зміна в житті ставить перед домом свої вимоги. Якщо маєте змогу створити власний дім недалеко від роботи, то вважайте себе щасливчиком.





“Коли ми були у США, то зрозуміли, що кожен має різні цінності й пріоритети. Все залежить від місця народження.”

Надін Рьок, координатор із продажів і Паскаль Рьок, проєкт-менеджер із продажів, Blum Австрія

Віднайти свій дім на роботі

Це підтверджують також співробітники й співробітниця Blum, які через нову професію знайшли свій дім далеко від свого місця народження і рідної країни. Так як Надін і Паскаль Рьок. “Ми вважаємо своєю батьківщиною Форарльберг в Австрії й Північну Кароліну у США. Ми довго жили у двох місцях і відчуваємо сильний зв'язок із кожним із них. Наша дилема: ми дуже раді, що можемо жити біля наших близьких в Австрії, але водночас дуже сумуємо за нашими друзями у США”, – так описує свій досвід Паскаль Рьок. Люди і стосунки дуже часто відіграють ключову роль, коли ми говоримо про відчуття дому.

Більше, ніж чотири стіни

Що ще важливо для того, аби відчувати

себе в інших країнах як вдома? Лукас Роймільер називає, наприклад, безпеку, почуття захищеності і належності. “Все це я отримую насамперед від людей у моєму оточенні – від моєї сім'ї і моїх друзів, моєї коханої, моїх колег.” Для них створення житлового простору відіграє важливе значення. “Великі вікна, що пропускають багато світла. Мій вигляд на море з будинків Шанхаю. Великий стіл, за яким ми постійно збираємося з друзями. І моя собака “Містер”, яка завжди зустрічає мене після довгого робочого дня.” Тоді, як Лукас Роймільер з Австрії переїхав до Китаю, Їнг Ванг проклала зворотній шлях і нині працює у центральному офісі компанії Blum в Австрії асистентом із продажу. “Я декорувала свою квартиру сувенірами, рослинами і світлинами з моєї батьківщини,

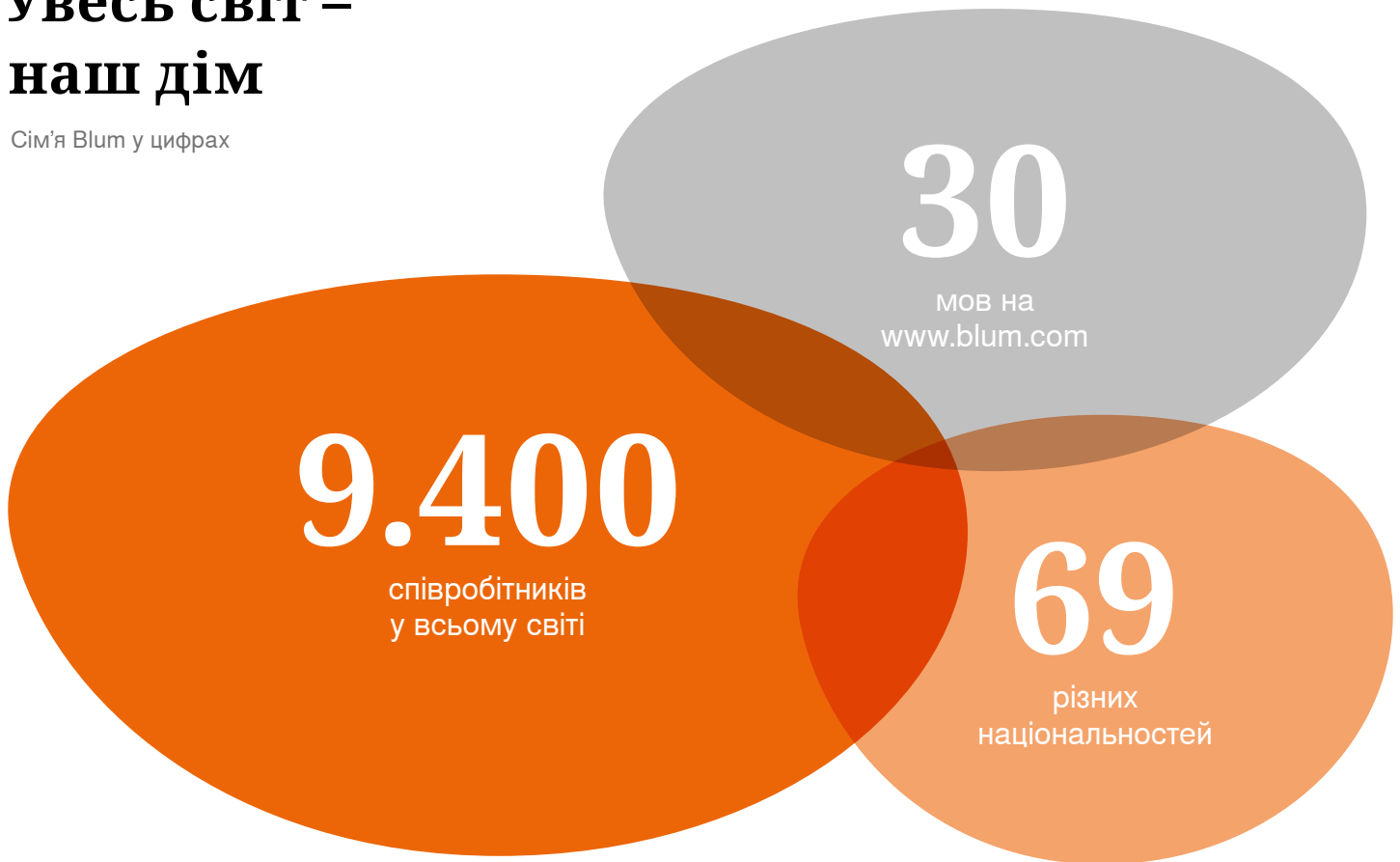
а також дотримуюся особливих культурних життєвих звичок. Моя порада для всіх, хто хоче створити дух батьківщини: приготуйте традиційну їжу і знайдіть милих сусідів поблизу. Це дає опору.”

Перешкоди і випробування

Переїзд в іншу країну таїть у собі багато випробувань. Усі опитувані сходяться на тому, що вивчення мови є найважливішим чинником, аби почувати себе комфортно. “Не лише мова, але й манера спілкування відрізняється від країни до країни”, – говорить Інаціо Тіаго Гуімараес Лацерда, який переїхав із Сан Пауло/Бразилії до Гьохста у центральний офіс. Це має культурні причини, знає Стефане Біллод-Жірд. “Що стосується цього аспекту, заново налаштуватися вдається найважче. І

Увесь світ – наш дім

Сім'я Blum у цифрах



сам процес навчання досить складний. Між його рідною країною Францією і США існують різноманітні соціальні й суспільні відмінності, і тому багато непорозумінь. Ми ще досі вчимося, але сприймаємо це з гумором.”

Почуватися як вдома

Знайти новий дім – це пригода з багатьох причин і на різних життєвих етапах. З оптимізмом, чистим плануванням і декількома порадами від досвідчених експатів все вийде легше. “Те, що ми вже були членами сім’ї Blum і були гостинно прийняті на новому місці, полегшило наше перебування”, – розповідає Паскаль Рьок про початок роботи у США. І Стефані Біллод-Жірд доповнює: “Ми пишаємося тим, що відчуваємося як вдома по обидва боки Атланти-

ки. Ми ніколи не приховуватимемо наш досвід, але ми мали сміливість слідувати за нашими мріями. Так ми здобули нову батьківщину.”



**“Дім – це місце, де я
почуваюся добре
й захищено.
Місце, що переповнене
любов’ю, де я можу бути
самою собою.”**

Їнг Ванг, асистент з продажу, Blum Австрія



© JAMES LE

**“Шанхай – це мегаполіс, у якому поєднуються
європейська й китайська культури. Можна
зустріти людей зі всіх куточків світу. Мій дім –
як тут, так і в Форарльберзі.”**

Лукас Ройміллер, координатор проєктів продажу & маркетингу, Blum Китай



“Переїзд – це завжди пригода. Але з партнером вона вдається легше. Моя порада: тримайтеся разом і будьте відкритими до нового. У такому випадку і за кордоном вдасться вести повноцінне життя.”

Стефане Біллод-Жерард, сервіс-менеджер по роботі з клієнтами, Blum США

“Я справді відчуваю себе вдома, коли моя дочка зустрічає мене після довгого робочого дня.”

Інаціо Тіаго Гуімараес Лацерда, інженер з якості, Blum Австрія



Що чекає мешканців міста в майбутньому

ФОТОГРАФ

МАТТ С
ІММАНУЕЛЬ БОССЕ

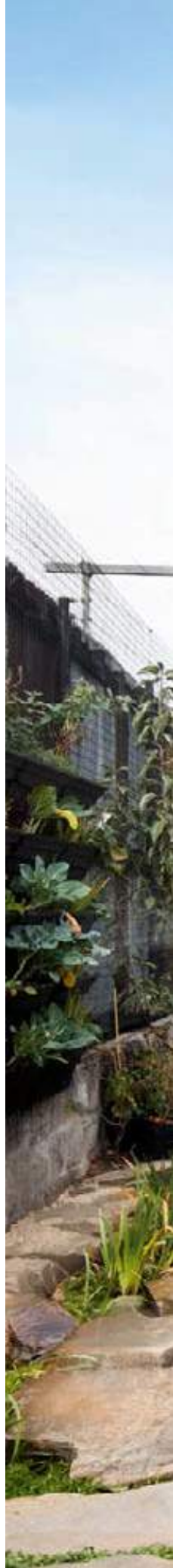
ЛОКАЦІЯ

МЕЛЬБУРН І АВСТРАЛІЯ

АРХІТЕКТОРТОРИ

МЕЛЬБУРНСЬКА СТУДІЯ ДИЗАЙНУ

Випереджаючи час: архітектори Фелісіті Бернштайн і Марк Бернштайн-Гуссманн вже у 90-тих роках мали бачення, як виглядатиме будівництво в майбутньому. На їхніх станціях у всьому світі – у Німеччині, Ірландії, Арабських Еміратах й Австралії – вони сформулювали ключові поняття своєї роботи: модульний дизайн, що дбає про довкілля, пасивне будівництво для всіх, якість понад усе – до найменшої деталі і на все життя. Ми завітали до їхнього будинку в Мельбурні.









“Затишний дім – це ключ до збалансованого життя. Наш дім – ідеальна оаза посеред джунглів великого міста.”

На земельній ділянці, що звужується поміж залізничною колією і вулицею, розташований будиночок 01, що вирізняється своїм чорним оздобленням. Сертифікований пасивний будинок є справою рук багаторазово відзначеної “Мельбурнської студії дизайну Бернштайнів” і поєднує розумне проектування простору з новими технологіями: екосад із системою аквапоніки, CLT-панелі і технологія пасивного будинку, зелений дах і (майже) незалежна від мережі система електропостачання із сонячними панелями й акумуляторні батареї.

Краще замість більше

Архітектор та забудовник Марк Бернштайн-Гуссманн захоплюється новітніми технічними рішеннями. “Ми відносно рано зацікавилися екологічними методами будівництва й енергоефективними технологіями. У цій сфері нас вважають експертами. Ми переконані, що будинки, які потребують мало енергії і пасивні будинки є майбутнім будівництва.” Ці концепції сприяють здоровій якості життя з багатьох причин: натуральні матеріали створюють безтоксичне середовище, система вентиляції з рекупе-

рацією тепла очищає повітря, сучасні склопакети з потрійним склом створюють максимальний захист від шуму. “На невеликій площі ми створили затишний і прекрасний дім для всієї сім’ї.”

Жити й почуватися добре

Поєднання мінімалістичної вишуканої кухні із садом для трав та медитації надає будинку посеред міста особливого шарму. Вода з рибного ставка постачає вертикальну грядку для трав на стіні будинку, що зроблена з переробленої цегли. Використовуючи сітку всередині, можна створити завжди нові перспективи. “Після довгого робочого дня ми охоче відпочиваємо на наших улюблених місцях. У дитячих кімнатах сітка створює додатковий простір для того, аби бавитися і відпочивати.”

Якість до найменших дрібниць

У внутрішньому оформленні Бернштайни надають великого значення дизайну поза часом. Оформлюючи рішення для створення корисного простору, ми використовували вироби від Blum. У виготовленій на замовлення кухні елегантна висувна система LEGRABOX від Blum гарантує вдосталь місця для приладдя



“CO₂-нейтральна і на 100 % відповідає нашому стилю життя: регенеративна архітектура поєднує в собі якість життя і позитивно впливає на екологію.”

і запасів. “Я люблю, коли в мене панує порядок у шухлядках, а матеріали не випаровують шкідливих речовин. LEGRABOX – це ідеальне доповнення для нешкідливого будинку. Широкі шухлядки під вбудованими лавками дуже зручні, а прибирання перетворюється на дитячу гру. І також домашня техніка ховається за закритими фасадами із завісами CLIP top BLUMOTION в елегантному кольорі чорний онікс.

Вдома в Австралії

Ми відчули себе вдома не тоді, коли збудували будиночок 01. “Ми насолоджувалися різними країнами, культурами й архітектурою у всьому світі. Але в Австралію справді закохалися. Ми відчуваємо, що нам раді, насолоджуємося розслабленим способом життя і



здоровим балансом роботи й життя – в цьому австралійці справжні фахівці” – розповідає Фелісіті Бернштайн. Водночас обидва архітектори бачать великий потенціал у цій місцині для енергоефективного будівництва. “Ми ділимося своїм досвідом в Австралії, поєднуємо німецьку чіткість із австралійським стилем життя і так створюємо кращі будинки для планети і наступних поколінь.” •

Будиночок 01, факти

- Рік будівництва – 2021
- Пасивний будинок преміум-сегменту
- 180 кв. м
- 133 × LEGRABOX, терра-чорний
- 301 × CLIP top BLUMOTION, чорний онікс

hutt.com.au
melbournedesignstudios.com.au



Простір для моди

Не лише з часів культового серіалу “Секс і місто” багато мріють про прохідну гардеробну. Гардеробна кімната – це завжди актуальний тренд у дизайні інтер’єру і вершина досконалості для створення корисного простору. Але це не повинна бути ціла нью-йоркська гардеробна. Також невикористані ніші й піддашся можна перетворити на оази для одягу.

Скільки в мене взуття?

Найважливішою ознакою вдалої гардеробної є проєктування. Почніть із інвентаризації: визначте тип та кількість речей, які повинні вміститися у гардеробній кімнаті. Чи потрібно вшати багато речей різної довжини? Можливо, доцільніше порохувати блузки і спроектувати для них штангу спеціальної висоти?

Створити корисний простір у незвичний спосіб

Якщо Ви провели інвентаризацію, то залишається спроектувати відповідні меблі. Важливо те, щоб залишилося досить місця, аби комфортно одягнутися й переодягнутися. За підймальними механізмами можна добре зберігати речі, які чутливі до пилу, як-от шкіряні сумки. Організуючи шухлядки, подумайте про відповідні внутрішні розділювачі, щоб посортувати ремені, краватки, рушники або прикраси. Порада: нарисуйте креслення з розмірами

і відстанями. Штори або перегородки можуть поділити простір на частини.

Стильна організація з використанням кольору і світла

Також у гардеробній поєднання кольорів мають значення. Світлі кольори виглядають впорядкованіше. Наступним фактором для доброго самопочуття є освітлення. Якщо бракує сонячного світла, то верхні шафи, полички й шухляди потрібно підсвітити. З освітленням, що відбивається, наприклад, LED-стрічка, можна досягнути доброго ефекту.

Деталі створюють різницю

Організуйте свою затишну гардеробну кімнату так само уважно, як й інші житлові зони. Не лише вигляд Вашої гардеробної повинен приносити радість, але й вибір Вашого одягу. Заплануйте місце для дзеркала на весь ріст, місце для сидіння й килимок. •

Висновок

Перетворіть Ваш будинок на справжню оазу. Із розумним проєктуванням і системою для впорядкування, зробленою на Ваше замовлення, перетворите невикористану площу на корисний простір. Почерпніть натхнення від рішень Blum про шафу для одягу і корисний простір.

Порядок у шафі, порядок у душі

Експерти із прибирання мають різні таємниці, щоб усе було як на долоні. Водночас порядок – це щось досить індивідуальне. І щоб було ще краще та ефективніше, процес потрібно підлаштувати до кожної людини зокрема. Каролін Вальх у тому переконана. Як експерт із прибирання вона привносить структурованість у хаос і свіжу енергію у життя.



“Я прагну, щоб люди почувалися добре у власних чотирьох стінах та у власному тілі”, – каже Каролін Вальх.

Правильне прибирання і певний порядок роблять свій внесок і створюють такий потрібний спокій. Каролін Вальх у цьому переконана. Як експерт із прибирання вона долучає структурованість до хаосу та свіжу енергію до життя. Як прибрати у шафі?

1

Спочатку вийняти увесь вміст

Так краще видно всі речі і можна все посортувати. З одягом врахуйте момент: у шафі має бути тільки той одяг, що підходить і подобається Вам. Ефект: позитивне сприйняття тіла.

2

Посортувати за категоріями

Однакові речі повинні зберігатися разом. Однак кожен категорію можна ще поділити.

3

Поділити на зони

Кожен має різні сфери життя. Увесь вміст шафи можна поділити на зони: для офісу, спорту, вільного часу тощо. Так все виглядатиме акуратно та заощаджуватиме час.

4

Вішати замість того, щоб складати

Одяг, який не так легко скласти, потрібно повісити. Сортування за категоріями (верхній одяг, штани тощо) або кольором полегшують вибір.

5

Поставити на ребро замість того, щоб покласти на стопку

Для більшості одягу існують інструкції з ефективного складання. Наприклад, складати на ребро замість того, щоб складати на стопку. Переваги: одяг добре видно, а знайти його просто.

6

Використати принцип ротації

Якщо використати принцип складання для білизни і шкарпеток, то їх можна завжди брати з одного боку, а з іншого наповнювати свіжовипраними.

7

Відсвяткувати зміну сезону

Маленький ритуал, який можна виконати, коли витягуємо увесь вміст. Це заощаджує місце в шафі. Водночас можна налаштувати свій внутрішній годинник на наступний сезон.

8

Презентувати скарби

Посортувати аксесуари за категоріями – так кожен річ можна знайти з першого погляду. Сумочки або взуття – це дизайнерські речі, які можуть слугувати декораціями. Так вони радують око, навіть, коли ми їх не носимо.

9

Не більше, ніж два порухи руки

Закриті системи зберігання гарантують впорядкований вигляд, а вміст можна взяти двома рухами руки і знову покласти все на місце.

Організовано до останньої деталі

Якщо часу зранку обмаль, то шухляди гарантуватимуть добрий огляд і день почнеться значно легше. Відповідні внутрішні розділювачі, як-от AMBIA-LINE й ORGA-LINE стануть Вам у пригоді.



Заощадити простір і час

Одяг й аксесуари завжди під рукою – це вдасться із системами внутрішніх розділювачів AMBIA-LINE ідеальної форми. Рамки в елегантному дизайні під дерево ідеально підходять під розмір певних речей. Якісне доповнення для шухляд від Blum.



Місце для дрібничок

Зберігання маленьких речей вимагає системності. AMBIA-LINE у благородному дизайні зі сталі ідеально підходять до висувних систем LEGRABOX і MERIVOBOX. Рамки можна швидко встановити завдяки фіксації на магніти і ніжкам проти ковзання. Якщо змінюються потреби, рамки припасовуються легким рухом руки до нових предметів.



Досконалі плавні переходи

Напроти вагу стандартним вкладкам, комплекти розділювачів ORGA-LINE можна доволіно підпорядкувати. Чи то одяг для роботи, чи то інші речі, завдяки внутрішнім розділювачам, що доволіно регулюються Ви зможете задовольнити кожен свою вимогу. Результат: красивий і впорядкований вміст шухляди



Докладно



Жоден сантиметр корисного простору не пропаде марно

Корпус, фасад і внутрішні розділювачі з дерева створюють ансамбль повен смаку. Рамки AMBIA-LINE з досконалими переходами.





Від широкого до вузького

Неважливо, що потрібно зберігати всередині – із гнучкими комплектами розділювачів від ORGA-LINE все буде завжди оптимально організовано.



Готові до старту


Шухляди у вхідній зоні є надзвичайно практичними. Якщо ще й AMBIA-LINE потурбується про порядок всередині, то все буде на своєму місці.



ORGA-LINE. Немає значення, аксесуари для якого саме хобі потрібно організувати.



З першого
погляду



Культу харчуув

The background of the entire page is a close-up photograph of a hand sifting flour over a loaf of bread. The flour is captured in mid-air, creating a soft, ethereal atmosphere. The bread is dark and textured, and the hand is partially visible on the left side.

ра ання

34 Випікання приносить задоволення

46 Ідеальна стіна?

38 Насолоджуватися здорово

48 Озеленення міста

40 Острів у повсякденному житті

Випікання приносить задоволення

ФОТОГРАФИ

© ВИПІКАТИ ІЗ КРИСТІНОЮ

ЛОКАЦІЯ

ЗАЛЬЦБУРГ | АВСТРІЯ

У кулінарному світі Крістіни Бауер відвідувачі очікують на маленькі ласощі, професійне приладдя для випікання і цікаві заходи, що крутяться навколо її пристрасті: випікання. Як бізнес-леді, авторка і фудблогерка вона залишилася вірною своїй домівці поблизу Зальцбурга/Австрії і завдяки індивідуальному концепту магазину дала своїй професії (аналогову) батьківщину.







ПРО ГЕРОЇНЮ

Фудблогерка, авторка, сімейна людина: енергія Крістіни Бауер – безмежна. У Брамлгофі поблизу Зальцбурга/Австрії, яким сім'я володіє з 1532 року, вона щасливо живе з чоловіком, дітьми, коровами і гостями зі всього світу. Її пристрасть до випікання перетворилася на професію, вона має 124.000 підписників в інстаграмі й успішний фудблог. 2018 року вона отримала нагороду за інновації від “Сора” для жінок-фермерів. backenmitchristina.at

Чому ти ділишся своїми таємницями випікання онлайн? Я хочу показати людям, як легко лише за допомогою декількох складників і власних рук щось створити і бути впевненим: те, що всередині – це те, що я хочу передати далі. Кожна й кожен може випікати!

Помітно, скільки любові ти вклала у свій магазин. Що було для тебе особливо значущим? Я хотіла створити місце, де почуватися добре, багато вільного простору й аби кожен міг знайти у магазині маленькі ласощі і почерпнути натхнення. Коли я оглядаюся, то думаю, що це сон. Саме так я собі все уявляла.

На що ти звертала увагу, розробляючи проєктування? Велика й комфортна кухня завжди була на першому місці – ще й досі вона є джерелом багатьох нових ідей, книг, журналів і відео.

Ти інтегрувала різноманітні вироби Blum – чи був порядок і корисний

простір важливою темою для тебе? Корисного простору забагато не буває, а коли ми маємо так багато приладдя, то системи впорядкування просто на вагу золота. Так можна неабияк швидко позбутися усього того “хаосу”, котрий неодмінно виникає, коли випікаєш.

Де ти почуватися краще – в аналоговому чи цифровому світі випікання? Я намагаюся знайти тут баланс. Без соціальних мереж “Випікання із Крістіною” не стало б тим, ким воно є сьогодні. В інтернеті є доступ до більшої кількості людей, і в найкращому випадку їм можна подарувати натхнення. Але обмін позитивними думками для мене найважливіший. Знати, чого хочуть люди, і де ми можемо вдосконалюватися і розвиватися. Цей зворотній зв'язок надзвичайно нам допомагає – чи то в аналоговому світі, чи то в цифровому.

Де в “реальному житті” твій дім і твоя батьківщина? Моїм домом є Брамлгоф у Геріаху – це місце, де я черпаю енергію, проводжу час зі своєю



Докладно



сім'єю і насолоджуюся спокоєм. Робота на фермі є одночасно і моїм хобі. Так само вдома я відчуваю себе у своєму світі випікання. Це не само собою зрозуміло, а великий подарунок, який я дуже ціную. •

Недільна плетенка

250 мл ледь теплого молока

1 яйце

7 г солі

100 г цукру

650 г пшеничного борошна виду 700

42 г свіжих дріжджів (= 1 кубик)

або 2 пакетики сухих дріжджів по 7 г

100 г масла кімнатної температури

1 яйце для змащування зверху

грубомелений цукор для посипки



Змішати молоко і яйця. Додати борошно і дріжджі. Додати сіль, цукор і масло кімнатної температури. Все замісити і дати постояти приблизно 30 хв, прикривши рушничком. З одного тіста сформувати 8 смужок однакової довжини і сплести плетенку. Змастити збитим яйцем, посипати грубомеленим цукром і поставити у наперед розігріту до 170 градусів духовку. Випікати з використанням конвекції приблизно 25 хвилин. ПОРАДА: плетенку можна заморозити!

Насолоджуватися здорово

У всьому світі звички харчування розвиваються позитивно – і для екосистеми, і для людей. Зростає обізнаність про викиди парникових газів від виготовлення, нераціонального споживання та утилізації продуктів харчування. Здоров'я та особисте благополуччя набувають все більшого значення. Менше м'яса або суто рослинна їжа є сьогодні трендами. Огляд.



Вегетаріанці

Вегетаріанці харчуються лише або переважно рослинними продуктами. Вони уникають м'яса, риби і птиці. Лакто-вегетаріанці додатково споживають молочні вироби, лакто-ово-вегетаріанці – яйця. Пескетаріанці споживають рибу, а флекситаріанці їдять час від часу м'ясо.



Вегани

Вегани відмовляються від усіх харчових продуктів тваринного походження. Це означає, що вони не споживають риби, м'яса, яєць, молока, меду і продуктів, які вміщують желатин. Потреба в поживних речовинах покривається овочами, фруктами, крупами, горіхами і насінням.



Кліматарії

Щоб зменшити CO₂-слід кліматарії звертають увагу на те, щоб під час виробництва і транспортування їхнього харчування виникло якомога менше випарів вуглекислого газу. Це означає, що надається перевага регіональним виробам, а також вони уникають пластикової упаковки.



Кето

Харчування кето є певною формою низькокалорійної дієти. Харчові продукти з високим вмістом вуглеводів не входять до раціону. Проте можна споживати багато жирів. Через нестачу вуглеводів обмін речовин входить у стан кетозу, жири перетворюються і використовуються для виробництва енергії.



Палео

Вернімося до кам'яного віку. Все, що первісна людина могла вполювати або зібрати, дозволене в цій дієті. Зернові й бобові є табу, тому що тоді ще не вирощували культури. Власне кажучи, молочних продуктів також не споживали. Зрештою дикі тварини не доїлися.



“Чиста їжа”

Люди, які дотримуються цієї дієти, намагаються споживати якомога чистіші продукти. Уникають готових продуктів і фаст-фуду. Це стосується всіх перероблених продуктів, а також хліба, олії, жирів, солі, цукру тощо. Типовим для цього способу харчування є приготування страв у так званих мисках.

У фокусі – піклування про тварин і клімат

Частка веганців у % – тенденція збільшується
Джерело: Statista Global Consumer Survey 2021

- Індія 13,4 %
- Китай 4,8 %
- США 4,0 %
- Німеччина 3,2 %
- Бразилія 1,5 %



Острів у повсякденному житті

ФОТОГРАФ

ІДА ШМІДТ

ЛОКАЦІЯ

СНАПТУН І ДАНІЯ

АРХІТЕКТОР

КЕННЕТ АРБОЕ

ТЕКСТ

ТІНА ШНАЙДЕР-РАДІНГ

Чи то у власних чотирьох стінах, чи то у будинку для відпочинку: ми хочемо приїхати й відчути затишок дому. Кухня-вітальня може стати центром наших потреб. Вона розмиває кордони між кухнею, місцем для прийому їжі і вітальнею, створює вільний простір й водночас згуртовує. Як у мінімалістичному будинку Туе С. Андерсена на східному узбережжі Ютленда.







Вдома на морі

Лише невисокий схил відокремлює дім Туе С. Андерсена від піщаного пляжу ютландського Снаптуна.

Будинок на узбережжі Снаптуна ніби ховається у дюну, він майже зникає за живоплотом. “Ми часто пропливали повз це місце і я завжди мріяв про те, аби тут жити” – каже Туе С. Андерсен. “Доступ до моря багато означає для мене. Це дарує мені свободу.” Він стоїть на своїй дубовій терасі і дивиться на воду, на маленький острів Ярно. Позаду нього відсунуті вбік вікна на всю висоту приміщення. На довгому, саморобному столі з чорною, покритою олією сосною стільницею стоять стільці для спонтанної вечірки. Будинок розташований на схилі, тому Туе спроектував фасади різної висоти. Родзинкою будинку є різні висоти у приміщеннях. Разом із тим розташування сонця протягом дня створює різні настрої, через панорамні вікна із двох боків будинку потрапляє

світло у зону кухні-вітальні із вражаючим островом.

Оптична єдність

Туе пофарбував стіну позаду кухонної колони сірим кольором. Так він додає трішки інтенсивного тону до кольору датської природи й водночас створює глибину й затишок у високій, просторій кімнаті. Прості фасади білих кухонних шафок виглядають на цьому фоні ще привабливіше. Непримхлива у використанні плита з кварциту слугує робочою поверхнею і формує закінчення кухонного острова з дуба, обробленого морилкою чорного кольору. Її корпус залишається компактим і закритим, а око може спокійно сконцентруватися на деталях. Наприклад, можна розпізнати, що плетіння сидінь стільців саме такого

сірого відтінку, як і кухонна стіна. І що дошки на підлозі з виїмками та нерівною текстурою приємно недосконалі: “Спочатку я хотів їх віддати”, – каже Туе. “Але людина, яка займається підлогою переконала мене. Рустикальність формує прекрасний контраст до наших індустрійних поверхонь.”

Комфортний для життя мінімалізм

Уся сім'я почувається як на курорті. Легкість полягає в тому, що у будинку ніщо не загороджує погляд. Пошту, яку слід розібрати, гардероб, ігри з дітьми: все має своє визначене місце, захищене позаду фасадів шафок і шухляд. Широкий коридор веде до кабінету, з одного боку розтягується на всю довжину дерев'яна стільниця під вікном. Вона майже такої ж глибини, що й письмо-



**“Ми цінуємо меблі,
котрі актуальні
багато років і
виготовлені з
якісних матеріалів.”**

Дизайн поза часом із широким баченням

Добрі меблі як і дружба: вони актуальні протягом усього життя. Це саме стосується і “Wishbone Chair” Ганса Вегнера.

вий стіл. Під нею розташовані закриті контейнери із письмовим приладдям та документами. У цьому “мультикоридорі” одночасно сконцентровано працюють до трьох членів сім’ї. І саме так, як це звично у цілому будинку: самостійно чи разом, у цілковитому спокої – і завжди з поглядом на море. •





Вільний погляд для ясного мислення

У бунгало з обох боків панорамні вікна. На дубовій терасі завжди можна знайти місце з тінню.



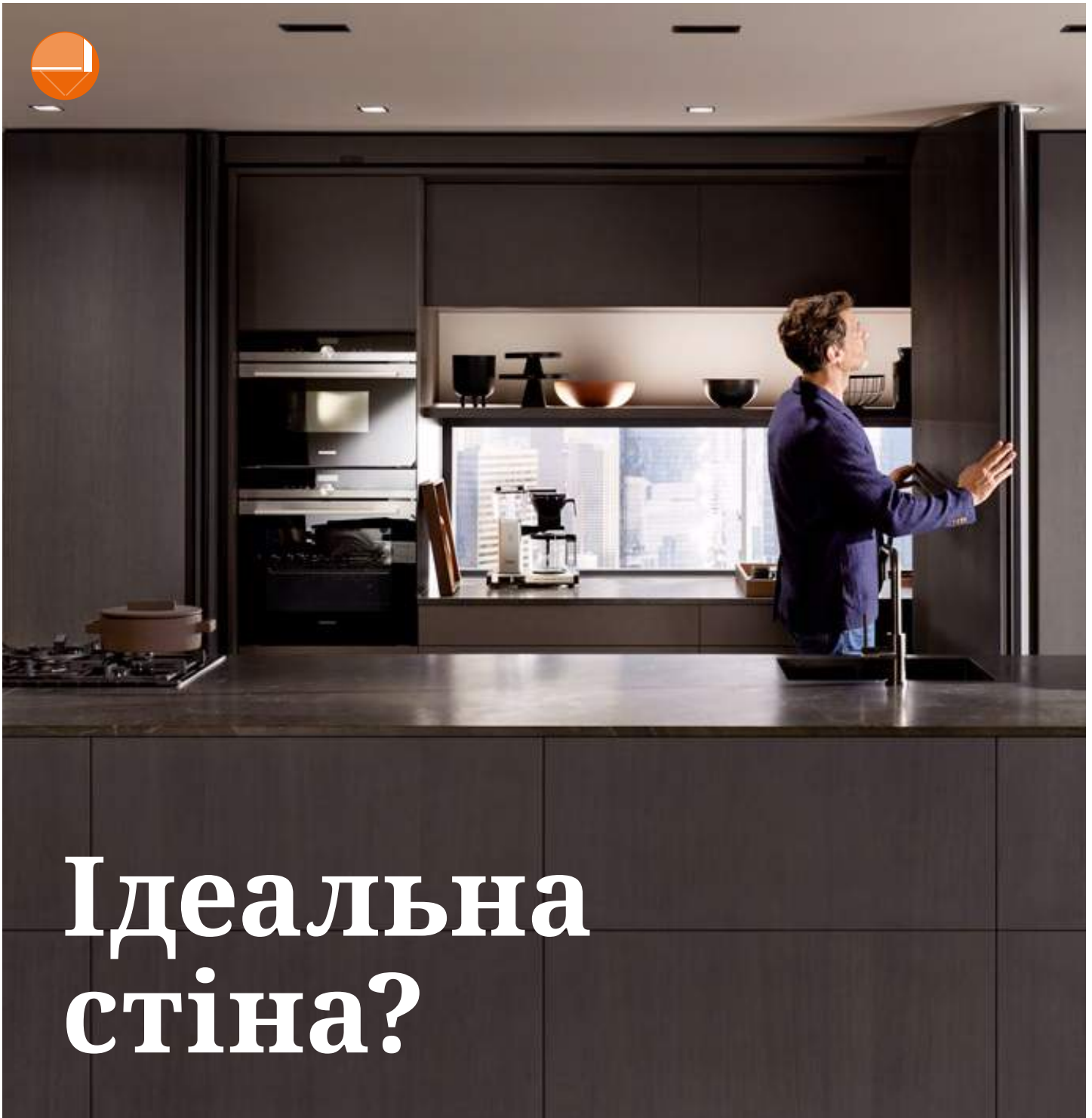
Сильна спільнота

На лавці біля вікна – вази для фруктів та знайдені речі з блошиного ринку. У будинок можна принести лише те, що люблять або чим користуються.



**“Жити як на курорті:
дім – це місце,
де можна відпочити і
повністю розслабитися.”**





Ідеальна стіна?

Якнайкраще приховати на всю висоту приміщення

Інноваційні рішення відкривають нові креативні можливості організації простору – чи то на кухні, чи в інших житлових зонах. Із системою розсувних дверей REVEGO можна спочатку виконати роботу, а згодом насолоджуватися візуальним порядком. Чи то відкриті, чи закриті, елегантний дизайн системи збагачує кожне помешкання, 2022 року його винагороджено відзнакою Red Dot Design Award.



Докладно

Продумана концепція

Особливість REVEGO: уся технологія захищена у вузькому корпусі. У цей, так званий корпус, повністю ховаються великоформатні фасади. Велику частину процесу монтування здійснюють виробники. Клієнтам постачається система висувних дверей, готова до встановлення. Монтування REVEGO на місці просте і швидке.





Нова перспектива



Інноваційна система розсувних дверей REVEGO вмить приховає цілі житлові зони.



Озеленення міста

Тепер буде зелено

Посеред міста виникає все більше зелених зон. Озеленені дахи автобусних зупинок позитивно впливають на клімат в асфальтових джунглях. Не лише люди, але й комахи відчувають позитивний вплив цієї ініціативи. Люди починають використовувати свої дахи для грядок і зелених оаз. Супермаркети у всьому світі тестують "Green Farming" і вирощують трави й овочі безпосередньо в приміщенні або на даху. Зелень може позитивно впливати на клімат у містах, зменшити вироблення тепла і підвищити у всіх добре самопочуття.

Зелене місто

Приклади, що надихають у всьому світі



Кожен може долучитися

Окрім вражаючих архітектурних зелених будинків Мілану й Сінгапуру, вертикальних садів архітектора Фернандо Ортіс Монастеріо вздовж міських автомагістралей у Мехіко кожен може створити зелений куточок: чи то у власному саду, на балконі, чи то на підвіконні. Від концепту озеленення у місті вигоду мають не лише ті, хто хоче забезпечити себе в невеликих масштабах, але й ті, хто використовує закинуту або невикористану площу в межах

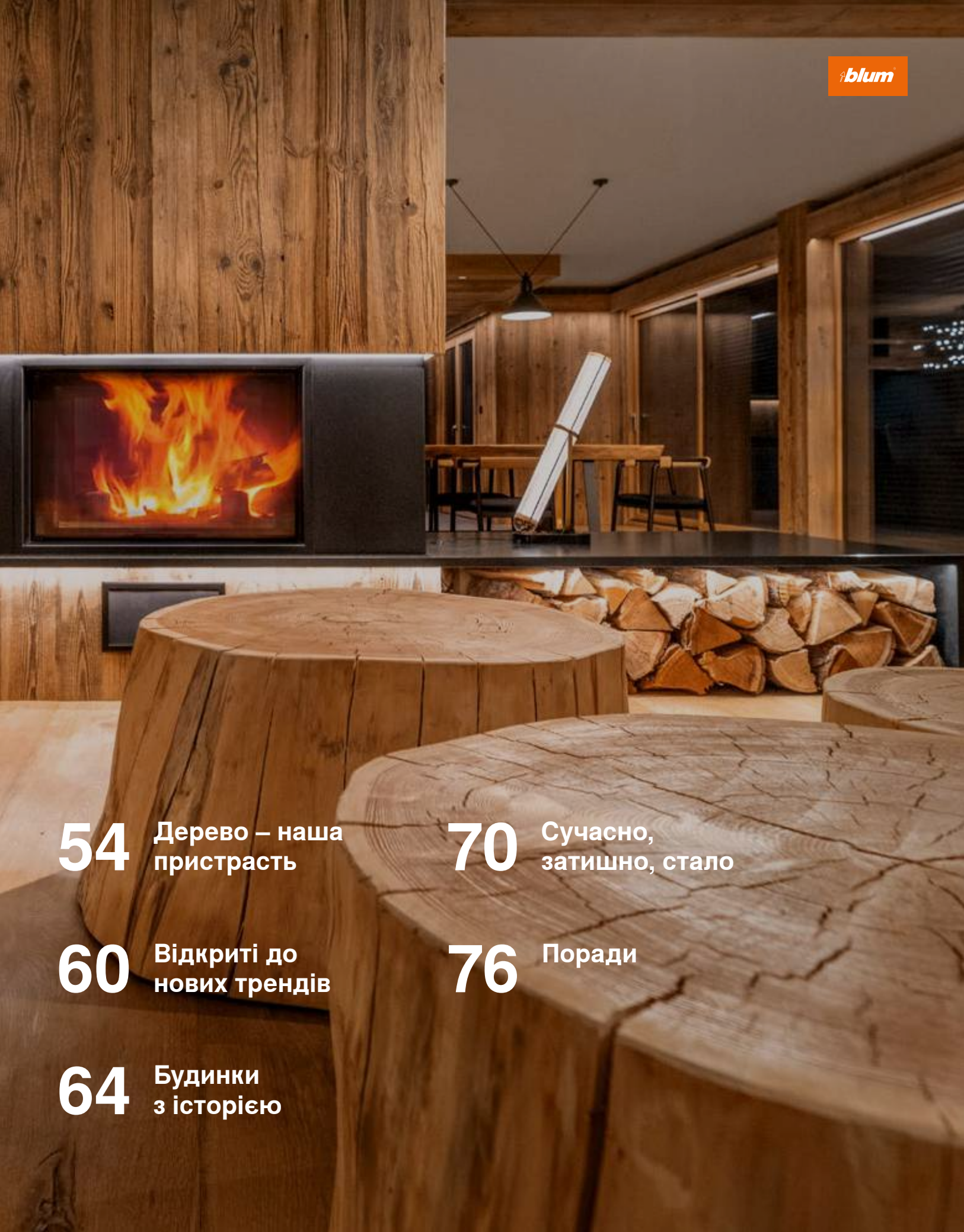
міста. Тренд, який присутній не лише у соціальних медіа, але й у численних порадниках для проєктів озеленення. Наша порада: почерпніть натхнення від людей, що озеленюють міста (ст.77)! •

Поради для власної зеленої ділянки

- Найкраще використовувати насіння екологічного походження
- Велика ємність із дренажем й отвором у землі
- Земля без торфу, гербіцидів і пестицидів
- Швидкий результат, якщо почати з огірків, томатів, полуниці і трав



Тренди

The background image shows a rustic wooden interior. In the foreground, there are several large, flat-topped wooden stumps. In the middle ground, a black fireplace is lit with a bright orange and yellow fire. Behind the fireplace, a stack of cut logs is visible. In the background, there is a dining area with a wooden table and chairs, and a large window or glass door looking out into the night. The walls and ceiling are made of natural wood.

54 Дерево – наша
пристрасть

60 Відкриті до
нових трендів

64 Будинки
з історією

70 Сучасно,
затишно, стало

76 Поради

Дерево – наша пристрасть

ФОТОГРАФ

ТІБАУТ БЛАІС

ЛОКАЦІЯ

МОНЖЕНЕВР І ФРАНЦІЯ

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

“ATELIER MONTS ET MERVEILLES”

Повертається. Любов до природи зростає, дерево все частіше використовують у житловому просторі. Які аспекти супроводжують цей тренд із боку клієнта, а також у щоденній роботі дизайнера і виробника? Клемент Гоуде з ательє дерева “Monts et Merveilles” знає відповіді на ці запитання.









“Меблі, покриті глянцевими лаками не настільки популярні, сьогодні охочіше використовують матові, природні поверхні.”

Якщо ми говоримо про тренди в дизайні інтер'єру, то не можна оминати тему дерева. Вже давно матеріал згладив свій рустикальний імідж і переконав численними перевагами. Для дизайнерів дерево – це неабиякий простір для творення – ззовні і всередині. Мешканцям подобається атмосфера затишку, який створюють дерев'яні предмети. Він позитивно впливає на клімат у будинку, має добрі тактильні відчуття і часто добре вписується у різноманітні стилі.

Будівельний матеріал із характером

Дерево має репутацію універсального матеріалу, що слугує довго. Відновлена сировина ефективно зв'язує шкідливий CO₂, а старе дерево можна реставрувати і переробити. “Оброблення старого дерева, яке багато років піддавалося впливам вітру й сонця, має свій власний шарм”, – пояснює Клемент Гоуде з “Monts et Merveilles” – визнаного французького дизайнерського і столярного ательє. Розташоване на краю французьких Альп, воно заслужило собі ім'я, створюючи дизайн інтер'єру шале й ексклюзивних лижних будиночків.

Сучасний дизайн із використанням дерева задає тренди

Ательє свідомо використовує дерево з вираженою текстурою. “Ми поєднуємо сучасне виконання і матеріали поза часом і так створюємо оптимальний баланс із сучасного і старого”, – розповідає Гоуде. Для усіх наших проєктів ми використовуємо необроблену сировину. Це стосується не лише дерева, але й сталі, текстилю, шерсті і каменю. Грубий, початковий характер потрібно зберегти якомога ретельніше. Тому дерево незначно обробляється, аби підкреслити природні лінії і нерівності.

У фокусі – сталість

Вибір дерева залежить від дизайну і бажання клієнтів. Тим не менше “Monts et Merveilles” працює зазвичай з місцевою модриною, тому що її особливо цінують столяри і клієнти за природні характеристики. Це дерево стійке до вологи, плісняви й комах. “Ми надаємо великого значення розумінню того, звідки походить деревина і робимо ставку на місцеві запаси. Сертифікована деревина походить із лісів у радіусі 10 кілометрів.”



Любов до деревини й ремісництва

Для Клементя Гоуде деревина завжди у центрі його творіння. “Про дерево я можу сказати лише добре: воно має надзвичайно приємні тактильні відчуття, з ним зручно працювати й поєднувати з іншими матеріалами для створення сучасних дизайнів”. І ще один важливий аспект – радість від роботи. Це відчувається під час усіх стадій його проєктів, гарантовано висока якість і задоволені клієнти.

Чиста розкіш

Натхнення Клемент Гоуде і його команда черпають із подорожей, на виставках й особливо з природи. І що відбувається далі? “Ми задовольняємо всі потреби й побажання наших, здебільшого дуже вимогливих, клієнтів і звертаємо увагу на гармонію простору і наявних об’єктів. Проєктування займає інколи навіть два роки, щоб у тісній співпраці створити оптимальні результати. Що може бути красивіше

за, наприклад, дерев’яні меблі, що ніби то походять з лісу прямо за дверима? Такі деталі цінують наші клієнти і часто надають нам свободу в ухваленні рішень.”

Технології й інновації

До речі, про деталі: “Monts et Merveilles” використовує майже лише меблеву фурнітуру від Blum. “Я – абсолютний фанат виробів від Blum”, – визнає Гоуде. Адже якість і надійність завжди на високому рівні. “Зараз ми використовуємо переважно завіси у кольорі чорний онікс із заглушками, підібраними у колір, тому що вони підходять до сучасних трендів дизайну інтер’єру. Поміж тим це стало нашою фірмовою родзинкою. Також висувна система LEGRABOX з її прямими, вузькими боковинами дуже популярна в наших проєктах.”. Дизайнер вражений інноваціями, дослідженнями і процесом виготовлення виробів у Blum, в яких він міг пересвідчитися відвідуючи завод в Австрії. “Ми хочемо

бути першими, хто використовує найновіші вироби й інновації від Blum.” •

**“Використання місцевої
деревини не найважли-
віший критерій, але
переконує все більше
клієнтів.”**



ПРО НАС

Ательє “Monts et Merveilles” відоме не лише у Франції, але й у таких столицях дизайну як Лондон і Мілан. Ключовою компетенцією спеціалістів із дерева є організація простору й внутрішнє оснащення. Команда з 11 людей складається із висококваліфікованих та досвідчених дизайнерів і столярів під керівництвом Клементя Гоуде. Як столяр він працював у міжнародних архітектурних студіях і понад десять років займається готовими проектами під ключ у преміумсегменті.

Відкриті до нових трендів

Коли поєднуються витончені технології, високоякісні матеріали й бездоганний дизайн, виникає гармонійне ціле. Свободу в дизайні гарантує висувна система MERIVOBOX. Завдяки своїй інноваційній модульній конструкції вона поєднується з кожним житловим трендом. Чіткі лінії і характерний дизайн є перевагою для всіх житлових приміщень. Не даремно MERIVOBOX отримала п'ять нагород, зокрема дуже бажану – iF Design Award.





Працювати краще й комфортніше

Хоум-офіс повинен бути функціональним і мати гарний вигляд. MERIVOX modular із BOXCAP повністю задовольняє ці вимоги.



Все під рукою

Практично й гарно: MERIVOX у кольорі індіум сірий гарантує вдосталь корисного простору під варильною поверхнею.





Прекрасна гра світла

Прозорість і світло найкраще створюють настрій простору. MERIVOBX modular із BOXCOVER слугує для цього гарним прикладом.



Спа для дому

У ванній кімнаті MERIVOBX у кольорі білий шовк матовий слугує естетичним акцентом і демонструє різноманітні приклади використання для всіх житлових приміщень.



Будинки з історією

Справа із вже готовими будівельними субстанціями вимагає нестандартного мислення. Це улюблене заняття архітекторки Юлії Кік. Її перший самостійний і багаторазово відзначений проєкт було презентовано у молодому архітектурному середовищі у Форарльберзі. В інтерв'ю вона розповідає, як вдалося відновити господарську будівлю Йозефа Вайсса 19 століття.

ФОТОГРАФ
АНГЕЛА ЛАМПРЕХТ

ЛОКАЦІЯ
ДОРНБІРН | АВСТРІЯ

АРХІТЕКТОР
ЮЛІЯ КІК
АРХІТЕКТОРИ

Одного разу збудована стодола для сина й возів, господарська будівля у серці Дорнбірна – тепер це житловий будинок з індивідуальністю і душею для цілої сім'ї. “Будинок зараз використовується трохи інакше, ніж було задумано спочатку. Це перевтілення добре працює завдяки його добрій основі”, – розповідає Юлія Кік. “Ми намагалися вносити щонайменші зміни для того, щоб зберегти його характер.”

Приклад сталості

Юлія Кік розповідає про стодолу як про старого друга. Вона поважає захист пам'яток. Без нього стодолу вже давно б знесли і він захищає багато старих будівель від того, щоб місце заповнили стандартні будинки. “Реконструкція вже існуючих будинків є для мене важливим аспектом у темі сталості. Я вважаю субстанцію 60-их років цінною. Будуючи будинки сьогодні, заощаджують на кожному кроці і це означає, що



більшість об'єктів, які сьогодні будують-
ся не отримують другого життя.”

Любов з першого погляду

Від початку самостійної роботи Юлія Кік звернула увагу на стодолу. “Я відчула, що зможу зробити з будівлі щось добре”, – каже вона. Субстанція і форма будівлі переконали архітекторку. Ніщо не перешкоджало тому, щоб розпочати роботу. “Ми заздалегідь визначили певні вимоги: досить простору для архітектурного бюро, що нещодавно було засноване, збереження фасаду, повторне використання підлоги. До того ж, я неодмінно хотіла зберегти високий прохід, який раніше використовували для воза з сіном. Сьогодні тут розташовані величезні скляні двері. Завдяки цьому спеціальному елементу вхід повністю відчиняється.





“Якщо будувати на роки, то важливо, аби матеріал був сталим і змінним.”

Ручна робота й експертиза

Юлія Кік має велику кількість позитивних спогадів із етапу будівництва. “Ми зробили самостійно дуже багато, але також співпраця з ремісниками, будівельними фізиками й фахівцями із захисту від пожеж була цікавим досвідом.” Завдяки статусу будинку, внесеного до списку пам’яток архітектури, перед нами було відкрито більше дверей, аніж перед чітко регламентованими новобудовами. “Це надало свободу для усього проєкту. Ми індивідуально дивилися на кожен куточок і могли спонтанно реагувати на теми, які виникали протягом проєкту.” Так, наприклад, ми приховали не всю домашню техніку, але вона гармонізує із іншими елементами довкола. “У цьому я цілком прагматична. Всюди, де було складно її вбудувати, вона залишається видимою. Мені не подобаються



“Реконструкція служує для мене великим внеском до сталості.”

зістарені обігрівачі, вимикачі світла і все таке. Це не автентично й непотрібно дорого. Можна побачити, що старе, а що нове. Це робить результат чесним.”

Майбутнє – це минуле

Після проєкту стодоли і пов'язаних з тим нагород з'явилися численні запити для реконструкції старих будівель. “Це є однією з наших ключових тем, але водночас дуже витратно. Для цього потрібні справжні будівельники і справжня “команда”, – наголошує Юлія Кік. Й одне потрібно зрозуміти чітко: відреконструйований будинок – це не новобудова. “Коли будівельники цього не розуміють, я рекомендую краще будувати заново.” Клієнти Юлії Кік дуже свідомо ставляться до довкілля, місцевих матеріалів і сучасних систем опалення. “Теми, як-от смарт-будинки не надто популярні

серед моїх клієнтів. Навпаки. Ненадійні “теревені” супроводжуються великими витратами часу. Багато людей хочуть заощадити кошти й уникнути стресу.”

Архітектура для людей

І яку свою наступну мрію хоче здійснити архітекторка Юлія Кік? Я охоче зробила б щось, що відповідає бажанням більшої кількості людей. Щось громадське, більший будинок із великою кількістю кімнат для багатьох людей. Проєкт, у якому я можу зробити відчутними й видимими мої думки і, можливо, мою критичність у створенні житлового простору.”





ПРО ГЕРОЇНЮ

Із своєю продуманою манерою роботи архітекторка Юлія Кік перебуває на хвилі популярності. Вже на початку заснування студії 2015 року їй та її команді були зрозумілі теми: будувати стало, дбайливо зберігати і розвивати далі, створити житловий простір із відкритого місця, мати сміливість до незвичних рішень. В університеті Ліхтенштейну вона часто веде лекції про архітектуру й розвиток простору. За проєкт господарського будинку Йозефа Вайсса вона отримала “Форарльберзьку нагороду за будівництво дерев’яних будинків”, а також нагороду “Найкращий будинок 2018”.



Сучасно, затишно, стало



Природа ззовні і всередині. Краєвид на гори вражає і водночас слугує своєрідним майданчиком для того, щоб якнайкраще усвідомити сталість такого матеріалу як дерево. Трендовий матеріал заповнює всі житлові зони затишною атмосферою й ідеально гармонує з архітектурою Форальберга. В ідилічному містечку Латернс сім'я здійснила свою мрію – жити близько до природи. Просторо і прибрано – завдяки практичним рішенням для корисного простору.



Швидко під рукою

Дерев'яні шухлядки для приборів із системами напрямних MOVENTO повністю висуваються, тому до предметів можна досягнути навіть у найдаальших куточках.



Використовуємо двічі

Зверху – лавка для сидіння, всередині – корисний простір у великих дерев'яних шухлядах. Синхронізоване плавне ковзання MOVENTO подбає про те, щоб широкі шухляди легко висувалися і засувалися без перехилання.





Прихована технологія

Висувна система MOVENTO має дві особливості. Вона підходить для дерев'яних шухляд і повністю прихована. Прекрасне рішення для меблів із бездоганним виглядом.



Ковзання без перешкод

Не важливо, наскільки важкими є предмети. Із системами напрямних MOVENTO шухляди можна встановити навіть поблизу дна. Вони не торкатимуться підлоги.



MOVENTO. Вишукане рішення для ідей із дерева.



Природно
красиво

Поради

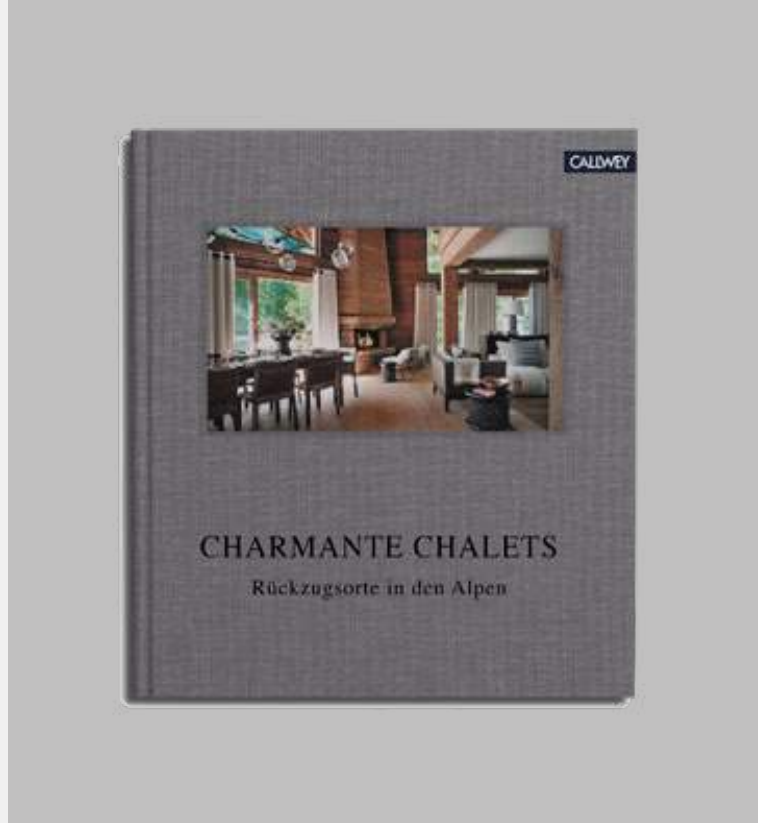


@mariekondo

Якщо Ви хочете навести лад із речами або зрозуміти, як найкраще скласти речі, тоді Ви на правильному шляху. Інстанція порядку онлайн за посиланням konmari.com.



Home Report 2022, Oona Horx Strathern, www.strathern.eu
© Klaus Vyhnaek, www.vyhnaek.com



Чарівне шале

Альбом, що додає в будинку відчуття спокою та релаксу. Зображення, що вражають, із маршрутами до найкрасивіших приміщень в Альпах – від традиційного до скромного й елегантного. Натхнення нашої авторки Тіни Шнайдер-Радінг.

Тверда обкладинка, 208 ст.

ISBN: 978-3-7667-2553--0

callwey.de

Home Report 2022

Тренди житла 2022. Авторка Оона Горкс-Штратерн у наступному виданні своєї "Home-Report" серії висвітлює найважливіші нюанси розвитку архітектури й галузі будівництва аж до піклування про довкілля й "Playfulness".

Публікація/Онлайн-видання, 136 ст.

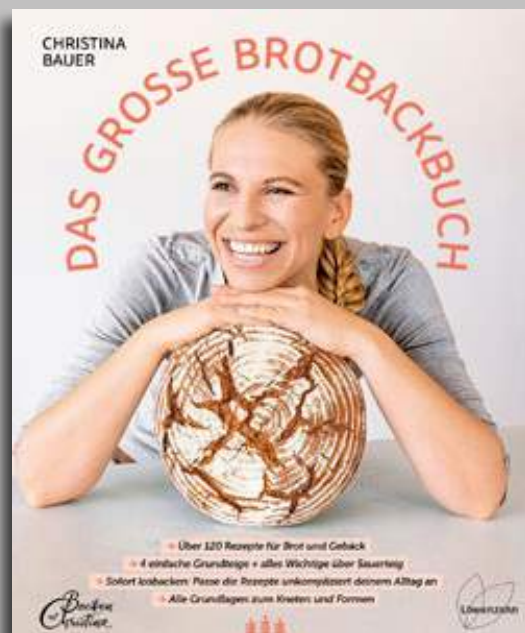
ISBN: 978-3-945647-86-8

zukunftsinstitut.de

#bespokeintheburbs

Рамзін Кахі разом зі своєю міждисциплінарною командою дизайнерів інтер'єру, техніків, ремісників і будівельників понад 30 років відомий своїми сучасними дизайн-проектами під замовлення. Він показує їх у гумористичній й інформативній манері на своєму YouTube-каналі.

khachi.com



© Backen mit Christina, Nadja Hudovernik

Велика книга про випікання хліба

Хто хоче сам спробувати випікати хліб, той не оміне цю книгу Крістіни Бауер. Із покроковою інструкцією і 120 рецептами для будь-якого випадку.

350 сторінок

ISBN: 978-3-7066-2970-6

backenmitchristina.at



© Valery Rizzo, Urban Farmers, gestalten 2021

“Urban Farmers”

Посеред мегаполісів у цьому світі розпускаються зелені площі і сади на дахах або невикористаних площах. “Urban Farmers” досліджують різні тренди від бджільництва, громадських садів й аж до різних ферм із вирощення грибів. Вони показують, що поєднання рослин і бетону може подарувати місту зелене і стає життя.

Тверда обкладинка, 256 ст.

ISBN: 978-3-96704-006-7

gestalten.com

Світ ВИ Blum



робіт



80 Факти
Blum

88 Демонстраційний
зал із панорамою

82 Підвищити комфорт,
жити в задоволення

91 Про
компанію

86 Жити
свідомо

Факти Blum

Меблева фурнітура для підвищення якості життя – ось наше завдання. Заснована 1952 року, наша компанія виготовляє підіймачі, завіси, шухляди та системи розсувних дверей, а також пропонує сервіси та пристрої для їхнього монтажу. Наші вироби були багаторазово відзначені нагородами. Ми постачаємо свої вироби в понад 120 країн у всьому світі.

800

варіантів завіс

21000 

патенти

11

заводів
у 4 країнах

410

учнів



25%

із них – жінки

70

демонстраційних залів
у всьому світі

33

філії
на 6 континентах



Підвищити комфорт, жити в задоволення

Як можна оптимізувати комфорт, щоб простір й умеблювання пасували до кожного етапу життя? Щоб маленькі перешкоди не ставали справжніми випробуваннями? Є розумні шляхи – проєктування з погляду на майбутнє, адже подбати про комфорт у старості можна заздалегідь. Або ж інші приклади. Як зробити так, щоб із переламаною ногою чи під час вагітності було максимально зручно в оселі? Blum постійно шукає такі рішення.

Зміни в тілі та вікові зміни визначають вимоги до помешкання. Щоб якнайкраще зрозуміти ці вимоги, дослідження потреб від Blum використовує костюм нібито моментального старіння AgeExplorer®. Він імітує тілесні обмеження, які можуть виникнути у старшому віці. З його допомогою можна визначити найрізноманітніші перешкоди у всіх житлових зонах. На основі отриманих результатів були розроблені рішення виробів, які створюють максимальний комфорт із погляду ергономіки і зручності для користувачів. Виробники і клієнти виграють однаково: виробники розширюють компетенцію консульту-

вання і можуть краще розуміти потреби користувачів, які кінець-кінцем отримують ергономічний та зручний житловий простір.

Проблемна зона – поблизу підлоги
Певні складові костюму AgeExplorer®, як-от бандажі, імітують нерухомі суглоби. З ними нахилитися і виймати предмети складніше. Особливо це відчутно, якщо використовувати дверцята у нижніх шафах. Але якщо використовувати шухлядки повного висунання все вдасться без зайвих зусиль і до найдальшого куточка.

Відчути кінчиками пальців

Спеціальні рукавиці зменшують дрібну моторику й силу в руках. Висновки практичного тесту засвідчують, якщо у шухлядах є внутрішні розділювачі, то маленькі предмети легше схопити. Легко висувати шухляди, натискаючи на них. Особливо зручно використовувати таку технологію в шухляді під мийку, тому що її часто потрібно висунути, коли руки зайняті. За допомогою вбудованої системи амортизації безшумне закривання шухляд, дверцят і підйомачів гарантоване, навіть якщо поштовх був надто сильним.

Проблемна зона над головою

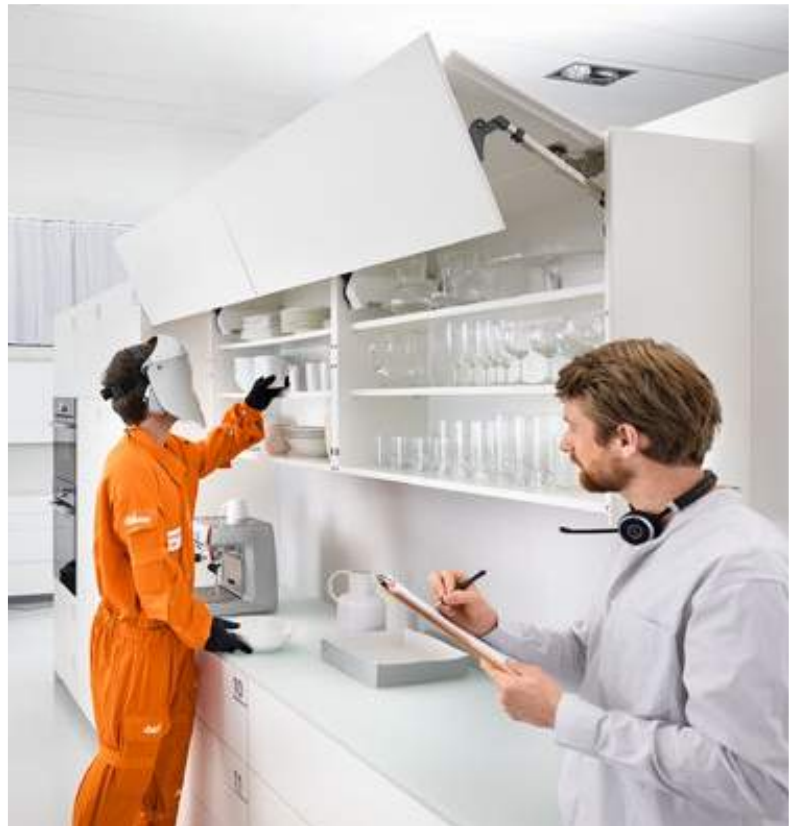
За допомогою штучно зменшеної рухливості костюм AgeExplorer® демонструє, наскільки складним може бути використання дверцят у верхніх шафках. Ба більше, якщо кут зору обмежений, то

можна боляче вдаритися об дверцята меблів. Верхні фасади, що підіймаються і можуть зупинитися в будь-якому положенні – ідеальне рішення, тому що вони гарантують достатньо місця над головою і ніщо не перешкоджає вільному пересуванню. Механічна або електрична технологія руху робить користування ще легшим. А якщо є високі шафки, то практичним є рішення для цоколю, що поєднує в собі дві функції: сходинок і додатковий корисний простір.

Безбар'єрність для всіх

Не лише люди старшого віку користуються з ергономічних рішень для меблів. Кожен повинен полегшити собі життя і завдяки продуманому дизайну насолоджуватися комфортом. Уже на етапі проектування потрібно думати про природні відмінності, як-от висота кожної людини. Також слід взяти до





уваги розвиток житлового будівництва протягом довшого періоду часу. Так Ви будете готовими до майбутнього. •

ІНФОРМАЦІЯ

Аби краще розуміти потреби користувачів меблів у всьому світі Blum вже понад 15 років надає великого значення спостереженню, аналізу і розумінню процесів руху та робочим процесам у найрізноманітніших життєвих ситуаціях. Ми використовуємо різні методи, зокрема робота з костюмом AgeExplorer® (є зареєстрованою торговою маркою Інституту ім. Майєра-Генчеля). Результати досліджень використовуємо, щоб створювати нові рішення й вироби.



Докладно

ЖИТИ СВІДОМО

Сьогодні жодна з тем не хвилює нас так сильно, як турбота про довкілля. Ми думаємо здебільшого про екологічні аспекти, як-от свідоме використання ресурсів, зниження токсичних випарів, утилізація відходів або мобільність. Щоб виправдати очікування майбутніх поколінь, потрібно думати також і про соціальну й економічну сталість.

Три основні стовпи сталості – екологія, соціальна сфера й економіка – формують основу цілісного, спрямованого на майбутнє підходу й вартісні рішення. Це викристалізовується також у сформульованих цілях у глобальному плані заходів Організації Об'єднаних Націй – “UN Sustainable Development Goals”. Тут є не лише заходи із захисту довкілля, а й інформацію щодо якісної освіти або розумного споживання.

Головний принцип і стратегія

У Blum ми постійно працюємо над втіленням цього плану. “Ми переконані, що зможемо стало розвиватися, якщо однаково дбатимемо про економічний та екологічний боки бізнесу”, – говорить Паскаль Фітц із команди розвитку сталості



“Збереження природних умов життя для наступних поколінь є для нас водночас вагомим стимулом та прагненням.”

Уривок з екологічної та енергетичної політики Blum

Blum. “Ми робимо ставку на активні заходи із захисту навколишнього середовища і заощадження енергії. Ми інвестуємо в ефективні процеси й технічну інфраструктуру. Із розумними концепціями будівель та складів зменшуємо використання ґрунту та території. Ба більше, спрямовуємо наш основний бізнес на виготовлення високоякісних виробів, що слугують довго.”

Разом ми сильні

До досягнення цілей, що пов'язані з довкіллям та енергетикою, можуть і мають долучатися всі працівники компанії Blum безпосередньо на роботі й навіть дорогою на роботу. Завдяки введеному 2021 року концепту мобільності значна частина працівників у

Форарльберзі використовують сьогодні дружні до довкілля альтернативи власному автомобілю.

Сталість у цифрах

У концепті сталості від Blum важливі три показники: 32% поставок відбуваються залізницею, 70% енергії Blum отримує з невичерпних джерел і щорічне заощадження через рекуперацію тепла становить 15.200 мегават-годин. “Ми маємо амбітні цілі, які хочемо втілити до 2030 року. Ми зменшуємо наш рівень викидів і пришвидшуємо використання відновлюваної енергії. Окрім того, пробуджуємо інтерес наших працівників до тем охорони навколишнього середовища та заощадження енергії і сприяємо розвитку проєктів до тем збереження біологічного

різноманіття – у всіх наших філіях. Також маленькі кроки дають нам змогу наблизитися до цілі й кожен долучається до цього.” •



Докладно

Демонстраційний зал із панорамною



У понад 70 демонстраційних залах у всьому світі Blum показує свій широкий асортимент виробів у найрізноманітніших житлових зонах. Клієнти можуть переконаватися у функціональності і якості виробів та почерпнути натхнення для власних проєктів. Запрошуємо і кінцевих клієнтів, і виробників меблів. Особливо красивим виглядом можна насолоджуватися в демонстраційному залі в Гонгконгу.



“Кожен демонстраційний зал надає виробам Blum культурного контексту країни, в якій вони розташовані.”

Дітмар Ратбауер, генеральний директор Blum Китай



Докладно

Поділитися натхненням та втілити в життя нові ідеї

Чи Вам сподобалися теми у цьому журналі?
Ще більше ідей зі світу Blum Ви знайдете за
посиланням blum-inspirations.com.

Про компанію

Вихідні дані згідно з § 25 Закону про медіа

Власник медіа / Видавець

Julius Blum GmbH
Індустріштрассе 1
6973 Гьохст, Австрія
Телефон +43 5578 705 - -0
Факс +43 5578 705 44
e-mail: info@blum.com
Веб-сайт: www.blum.com

Реєстраційний номер компанії

62067 a

Торговий реєстр

Регіональний суд Фельдкірх, Австрія

Індивідуальний податковий номер

ATU 35695903

Адміністративний орган відповідно до закону "Про комерційні операції, що здійснені через мережу Інтернет":
Управління округу Брегенц

Сфера діяльності підприємства

Розробка, виробництво та збут меблевої фурнітури, сприяння і підтримка підприємств промислового та ремісничого виробництва кухонних меблів.

Керівництво редакції

Сандра Шульц
Аня Вьольф

Концепція та оформлення

Lighthouse GmbH
88131 Ліндау, Німеччина
www.lighthouse.de

Місце розташування видавництва та виготовлення

Форарльберзьке видавництво
Дорнбірн, Австрія

Авторські права на зміст належать компанії Blum.

Використання та передрук матеріалів можливий лише за письмової згоди видавця.

Для Blum людина важлива. У нашій компанії ми робимо ставку на різноманіття й відкидаємо дискримінацію будь-якої форми. Для нас важлива гендерно-справедлива мова. Якщо ми не врахували у наших текстах чи формулюваннях гендеру, то це сталося через нестачу альтернатив, щоб зберегти читабельність тексту або через неуважність.

ТОВ "Блум Україна"
вул. Дорожна, 50
с. Пасіки-Зубрицькі
Пустомитівський район
Львівська область
81137 Україна
Тел.: +380 32 236 80 10
Факс: +380 32 236 80 11
E-mail: info.ua@blum.com
www.blum.ua

Демонстраційний зал Blum
04050, м. Київ
вул. Глибочицька, 32-В
Тел.: +38 044 383 55 13

Julius Blum GmbH
Beschlagefabrik
6973 Hochst, Austria
Tel.: +43 5578 705-0
Fax: +43 5578 705-44
E-Mail: info@blum.com
www.blum.com

Наші заводи в Австрії, Польщі та Китаї сертифіковані за стандартами, що нижче.
Наш завод у США сертифікований за стандартом ISO 9001.
Наш завод у Бразилії сертифікований за стандартами ISO 9001, ISO 14001 та ISO 45001.



ISO 9001
Certified Quality
System



ISO 14001
Certified Environmental
System



ISO 50001
Certified Energy
System



Look for our
FSC™-certified
products

Авторські права на весь зміст належать компанії Blum.
Зберігаємо за собою право на технічні зміни.
IDNR: 293.841.1 - EP-590/1 UK-UA/03.23

